

SECUENCIA DIDÁCTICA

TÍTULO- LA MODA (IN AND OUT OF FASHION)

RECURSOS- Pizarra, reproductor de CD, fotocopias, ordenadores, fotos y flashcards.

Los materiales deben ser atractivos, auténticos y relacionados con el interés y realidad de los estudiantes.

TEMPORALIZACIÓN- 6/7 sesiones de 55 minutos cada una.

INTRODUCCIÓN

Esta secuencia didáctica está dirigida al primer curso de Educación Secundaria Obligatoria. El título tiene que ver con la ropa, su descripción, lo que la gente lleva puesto a la hora de hablar y lo que está haciendo. En cuanto al marco legal, la ley general es la Ley Orgánica de Educación LOE 2/2006, de 3 de Mayo, exactamente el Real Decreto 1631/2006 de 29 de Diciembre, que establece las enseñanzas mínimas, el Decreto 231/2007 del 31 de Julio, que establece las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria en Andalucía, y las dos órdenes del 10 de Agosto de 2007 las cuales ofrecen información sobre el desarrollo del curriculum y la evaluación en Andalucía.

OBJETIVOS

Los objetivos de esta unidad contribuirán a la adquisición de los objetivos específicos de lengua inglesa y española y los objetivos generales de la etapa:

- Utilizar el Presente Continuo correctamente tanto oralmente como por escrito, comparándolo con castellano.
- Utilizar los Pronombres Objeto correctamente comparándolos con castellano.
- Escribir y hablar sobre lo que ellos o los demás llevan puesto y están haciendo.
- Utilizar preguntas con “why...?” y dar respuestas con “Because...”
- Escuchar y comprender un texto corto sobre lo que las personas están haciendo.
- Escribir una redacción sobre lo que cada miembro de la familia está haciendo, mirando una foto, tanto en lengua inglesa como española.

- Adquirir una actitud crítica de la sociedad de consumo y del mundo de la moda.

CONTENIDOS

1. Conceptos

- Presente Continuo. Pronombres Objeto.
- Vocabulario: ropa, adjetivos calificativos.
- Lectura de textos en lengua inglesa y española.
- Pronunciación de los sonidos /aI/ y /eI/.

2. Procedimientos

- Analizar y reflexionar sobre la utilización del presente continuo comparándolo con nuestro idioma.
 - Lectura de un texto sobre lo que a los ingleses les gusta ponerse en las fiestas y otro texto sobre cómo vestimos los españoles en días de fiesta.
- Repetir el vocabulario nuevo en inglés.
- Escuchar y completar frases sobre lo que una persona lleva puesto en una fiesta, en inglés.
- Escribir una redacción guiada en inglés sobre lo que algunas personas llevan puesto en una fiesta y lo que están haciendo. Escribir otra redacción, menos guiada, en español sobre el mismo tema.
- Expresarse oralmente en inglés, con estructuras guiadas.
- Identificar y corregir frases verdaderas y falsas.

3. Actitudes

- Reconocer el valor de la lengua inglesa para mejorar el conocimiento del mundo en general.
- Mostrar respeto hacia mensajes orales del profesor y/o otros estudiantes.
- Valorar el enriquecimiento personal que significa la relación con personas de diferentes culturas.
- Ser críticos con el mundo de la moda.

METODOLOGIA

La metodología se centra en el estudiante, el profesor tiene el papel de controlar y facilitar las actividades tanto receptivas como comunicativas, animando a los estudiantes a tener una actitud positiva hacia el aprendizaje de las lenguas. El profesor tendrá en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes de manera que el aprendizaje sea significativo. Además, los estudiantes podrán aplicar lo que aprenden a la vida diaria, mejorando sus técnicas de comunicación. Por último, se les da a los estudiantes la oportunidad de descubrir la lengua trabajando por ellos mismos mediante la búsqueda de palabras, en ambas lenguas, en el diccionario para las redacciones o la utilización de Internet para buscar información sobre el tema.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el diseño de las actividades ha de tenerse en cuenta la diversidad presente en la clase. Cuando los estudiantes realizan tareas de gramática, vocabulario, de escuchar, de lectura, etc. Normalmente tienen ejercicios en dos partes A y B. En la parte A se cubren los objetivos mínimos de la unidad y en la parte B se incluirán actividades de extensión para los estudiantes que terminen antes. A todos los estudiantes se les presentan las mismas actividades de manera que el profesor no los está clasificando de antemano.

Cuando los estudiantes están involucrados en una actividad de comunicación, el nivel de participación será diferente pero el profesor o profesora debe asegurarse que todos participan. A los estudiantes más flojos se les pedirán actividades de repaso como deberes en casa y, a los más rápidos, actividades extra de ampliación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Producciones cortas tanto orales como por escrito utilizando el presente continuo en inglés.
- Utilizar los pronombres Objeto oralmente y por escrito tanto en lengua castellana como inglesa.
- Producir descripciones coherentes sobre lo que una persona lleva y está haciendo.
- Realizar preguntas con “why ...?” y dar respuestas con “because ...”

- Comprender la información que escuchan sobre lo que las personas están haciendo.
- Producir un texto escrito describiendo un lugar y explicando todo lo que ven, más corto y guiado en inglés y más completo en español.
- Actitud crítica con el mundo de la moda en nuestra sociedad, mostrando respeto sobre lo que los demás llevan puesto.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Esta unidad contribuirá a la adquisición de las siguientes competencias básicas:

Competencia lingüística.

Competencia digital.

Competencia social y ciudadana.

Competencia para aprender a aprender.

Competencia para mejorar la autonomía e iniciativa personal.

TAREAS

Esta unidad didáctica está enfocada por tareas puesto que los estudiantes tienen que realizar una TAREA FINAL en la última sesión en la cual ponen en práctica todo lo que han aprendido. A lo largo de las sesiones de la unidad habrá diferentes tipos de tareas:

1. Tareas Posibilitadoras: para dar a los estudiantes los medios de comunicación para la comunicación, explicaciones gramaticales, ejercicios de vocabulario, etc.
2. Tareas Comunicativas: en cada sesión habrá una tarea de comunicación, bien oral o escrita. Las actividades escritas se harán en la últimas sesiones de la unidad, individualmente o en grupos. Los estudiantes tienen que darse cuenta que el propósito de aprender inglés o mejorar el castellano es la comunicación.
3. Tareas de Motivación: son también necesarias. Puede ser cantar una canción en los últimos 5 minutos de cada sesión, que pueden después representarla en la semana cultural, por ejemplo.
4. Tareas de Refuerzo: serán realizadas por los estudiantes lentos o con adaptaciones no significativas, para reforzar y mejorar su conocimiento de las lenguas.
5. Tareas extra: serán realizadas por los estudiantes rápidos, para que sigan mejorando y avanzando en su conocimiento de las lenguas.

6. Tareas de Revisión: continuamente estamos revisando y practicando los contenidos previos, en espiral, por lo tanto, la revisión es continua. El profesor o profesora les presentará actividades de revisión al final de la unidad.
7. Tarea Final: Se llevará a cabo al final de la unidad para poner en práctica los principales contenidos de la unidad. Con esta tarea podemos comprobar el nivel de competencia comunicativa de nuestros estudiantes. Proyectos, Role plays, webquest, etc.